



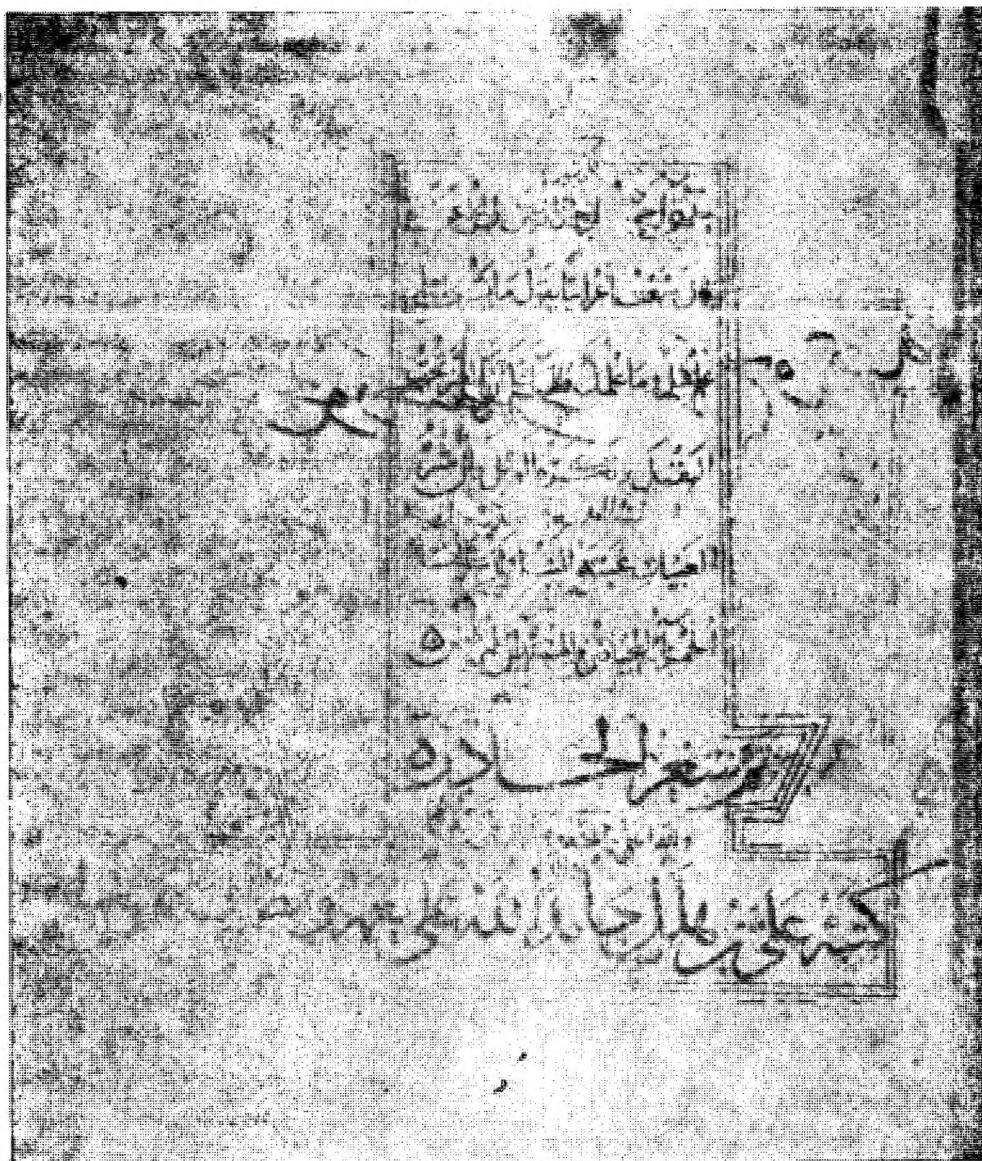
لوحة (١)

صلحة الفلاف من نسخة الأصل (هـ)



لوحة (٢)

الورقة الأولى من نسخة الأصل (هـ)



لوحه (٣)

الورقة الأخيرة من نسخة الأصل (هـ)





کتابخانه

في صدر الدين و ما يوحى اليه
و عليه و هو و ما يوحى اليه

أبو عبد الله البرقي

حَتَّى يَجْعَلَ مِنْهُ لِيُطَارِبَ الْمَرْءَ الْكَافِرَ
 إِلَى الْكَافِرَاتِ فَكَانَ مَعَهُ جُنُودًا كَثِيرَةً
 عَلَيْهِمْ جَبَرُوتٌ مِنْ رُوحٍ مُبِينٍ لَمْ يَلْمُوكْهُ
 فِي شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ الشَّيْءِ
 الْمَلِكُ وَكَانَ مِنَ الْغَنَى الْغَنَى الْغَنَى الْغَنَى
 وَالْغَنَى الْغَنَى الْغَنَى الْغَنَى الْغَنَى

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَكَالْجَادِرَةِ

وَأَشْهَ فُطَيْتُهُ مِنْ زَيْنٍ وَأَذِنَ وَخَصَّ بِهَا
خَزَنَةَ الْجَدِيدِ فِي عِنْدِ الْبَرِّ وَنَزَلَتْ
وَنَزَلَتْ بِهَا وَنَزَلَتْ فِيهَا وَنَزَلَتْ
وَأَشْهَ الْبَادِرَةِ وَأَوَّلَ الْبَادِرَةِ
الْمَنْزُورَةِ ٥

كَأَنَّكَ جَادِرَةُ الْمَنْكَبِ بَيْنَ صَعْبَانِ قُضِيَ فِي

١٧

جَادِرَةُ الْمَنْكَبِ أَنْ تَصْعَدَ الْمَدْرَسِي
بِهِ الرُّجُلُ أَوْ مَسْكِينٌ وَجَعَلَ
تَحْتَهُ بَادِرَةً وَرَجُلًا أَوْ أَسْكَارًا عُلُفًا

此

باب فی حد المملکۃ

کتابخانه عمومی

عَالَمُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

وَمِنْ آيَاتِهِ مَخْلُوقَاتُهُ

الطبيب الطاهر بن محمد

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

A page from a manuscript, likely a musical score, featuring several staves of musical notation. The notation is written in a style characteristic of early modern European manuscripts, with square notes and a complex system of clefs and accidentals. The text is written in Arabic script, with some words appearing in red ink (rubrication). The page is numbered '17' in the bottom right corner.

مجلس الشورى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يهدي
العباد إلى صراط
الاستقامة

كتاب جادة المنكر في

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يهدي
العباد إلى صراط
الاستقامة

مئة فأسد
 والاشدات على طاعة الحق من انفسهم
 فاسد انفسهم على حقهم
 الحق انفسهم لا يفترون
 والاشدات على طاعة الحق من انفسهم
 فاسد انفسهم على حقهم
 الحق انفسهم لا يفترون
 والاشدات على طاعة الحق من انفسهم
 فاسد انفسهم على حقهم
 الحق انفسهم لا يفترون

ثم يقول الجاد في الشدة والبرقة
 على بني الخرد تنفع الامم والدا الطامع الضمير
 كنهه ليعلم ان الله عز وجل
 في اخر عمره المكنز انما
 وحسن الشدة في الوكيل

في اخر عمره
 المكنز انما
 وحسن الشدة في الوكيل